

Rúbrica Lenguajes Artísticos Expresivos
3º Año PEP
Profesor: Martín Cremonini

Alumno/a:

Indicadores/ Criterios	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisfactorio (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido (9 nueve)	Exc. (10 diez)
1- Manejo del tema presentado y dominio del contenido conceptual.						
2- Utilización del vocabulario correspondiente al espacio curricular.						
3- Conceptos, contenidos prioritarios						
4- Relaciona los temas dados y realiza aporte personal.						
5- Adaptación de la narración a lo requerido. Comprensión de los temas y transposición didáctica.						
6- Desarrollo general. Postura corporal, manejo de la voz, respuestas claras.						

Modalidad de examen: oral

- Unidad N° 1** **Arte Rupestre - Arte Paleolítico**
Definición de Arte Rupestre, características.
Carácter Mágico del Arte Rupestre.
Egipto: Características del arte egipcio.
Pintura, escultura y arquitectura.
Grecia: Características del arte griego.
Pintura, escultura y arquitectura.
- Unidad N° 2** **Renacimiento: Concepto de renacimiento,**
características generales. principal exponente:
Leonardo Da Vinci, obras más relevante.
Barroco: Definición y generalidades.
Rembrandt.
Impresionismo: Características del movimiento.
Precursor Manet, obra.
Principales exponentes: Monet y Renoir, cuadros sobresalientes.
Posimpresionismo: Definición y características.
- Unidad N° 3** **El Color:**
Definición de El Color: Color Luz Y Color Pigmento.
Círculo cromático.
El Divisionismo: Mezcla óptica. Seurat
Simbolismo. características. Gauguin.
Fauvismo: Definición y características técnicas.
Principal exponente Henri Matisse.
- Unidad N° 4** **El Color:**
Paletas principales.
Distintas combinaciones del color:
Temperatura del Color: Colores cálidos y fríos. Colores Armónicos o Análogos, Complementarios, Tríadas: Primarios y secundarios.