

“RUBRICA 3° PEI Área Estético Expresivo”

Profesor: Julián Domingorena

<u>Indicadores/ Criterios</u>	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisf. (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido (9 nueve)	Excelente (10 diez)
1.- Manejo del tema presentado / Dominio del conocimiento conceptual.						
2.- Utilización del vocabulario específico de la unidad curricular.						
3- Conceptos, contenidos prioritarios.						
4.- Relaciona los temas dados en el espacio curricular, aporte personal.						
5.- Adecuación de la narración a lo requerido. Comprensión del tema y traslación del mismo a la didáctica.						
6.-Desenvolvimiento general. Postura corporal. Gestos y mirada. Uso de la voz.						
7- Clarificación en las respuestas.						

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N°12 - ISFD
**PROGRAMA DE AREA ESTETICO EXPRESIVO: PLASTICO VISUAL, MUSICAL, CORPORAL
Y SUS LENGUAJES**
3ER AÑO PROFESORADO EDUCACION INICIAL

Unidad 1:

Lenguaje plástico visual. La educación artística. Conceptualización. Fundamentación. Los procesos del lenguaje plástico visual: percepción; discriminación; expresión; comunicación; interpretación; producción.

Unidad 2:

Las producciones artísticas como fuentes de producciones sociales. La exploración de diferentes materiales, herramientas y soportes para la representación en imágenes visuales. El dibujo. La pintura. La construcción. Se generarán espacios de reflexión crítica y discusión sobre materiales didácticos, juguetes o representaciones destinados a la primera infancia y el uso que se hace de los mismos.

Unidad 3:

Lenguaje Corporal. El movimiento expresivo. Bases epistemológicas y psicológicas del lenguaje corporal. El cuerpo sin movimiento. Esquema e imagen corporal. Conciencia corporal. La gestualidad. Las producciones performáticas que combinan el lenguaje corporal con el lenguaje visual y el musical. Capacidades comunicativas a través del cuerpo. Diálogo corporal. Comunicación a través de la mirada, el contacto, la voz, el gesto, la postura.

Unidad 4:

Interacción lúdica con objetos como estímulos para la creación: búsqueda, movimiento, transformación. Funciones de la expresión corporal. El espacio. Exploración de posibilidades de movimiento en el espacio personal, total, parcial, social y escénico. Técnicas expresivas.

Unidad 5:

Lenguaje Musical. El ritmo. El canto. Los instrumentos formales o no convencionales. Las producciones musicales. La música en sus diferentes períodos. Las producciones performáticas que combinan el lenguaje musical con el lenguaje visual y el corporal.