

“RUBRICA 2° PEP EDI Expresión Corporal”

Profesor: Julián Domingorena

<u>Indicadores/ Criterios</u>	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisf. (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido (9 nueve)	Excelente (10 diez)
1.- Manejo del tema presentado / Dominio del conocimiento conceptual.						
2.- Utilización del vocabulario específico de la unidad curricular.						
3- Conceptos, contenidos prioritarios.						
4.- Relaciona los temas dados en el espacio curricular, aporte personal.						
5.- Adecuación de la narración a lo requerido. Comprensión del tema y traslación del mismo a la didáctica.						
6.-Desenvolvimiento general. Postura corporal. Gestos y mirada. Uso de la voz.						
7- Clarificación en las respuestas.						

Escuela Normal Superior N°12-ISFD

PROGRAMA DEL EDI: EXPRESION CORPORAL

2° AÑO PROFESORADO EDUCACION PRIMARIA

- 1- Concepto de Expresión Corporal. Utilización de la EC como medio de enseñanza de los diferentes contenidos del área de EF en la escuela. Posibilidades y beneficios que aporta la utilización de la EC como medio. Desarrollo de contenidos de Educación Física, a través de la Expresión Corporal.
- 2- El Lenguaje Corporal. Definición. Gestos y su significado.
- 3- Los Gestos Asertivos. Los Gestos no asertivos. Los Gestos agresivos. La Postura, los Gestos, la Expresión Facial, y la Voz.
- 4- La importancia del movimiento con la música. Juegos con sonidos musicales.
- 5- Kinésica. Definición. Contenidos de la Kinésica. La Postura Corporal, definición. Los gestos: emblemáticos, ilustrativos, reguladores, de estados emotivos, y de adaptación. La Expresión Facial, división del rostro: Frente y Cejas/Ojos/Resto del rostro. La Mirada. Función de la misma. Aspectos de la mirada. La sonrisa. Sencilla, sencilla de alta intensidad, superior, superior de alta intensidad, amplia y carcajada.
- 6- Actividades prácticas. Ejercicios de Postura. Diferencia de posturas y gestos en Ámbitos familiares, sociales, laborales/profesionales, etc. Gestos en las actividades laborales/profesionales.
- 7- La interpretación de los gestos en el ámbito laboral y profesional. Los gestos correctos en el ámbito profesional docente.
- 8- Actividades lúdicas. Juegos de mímicas. Representaciones jugadas. Acciones de ejecución de gestos asertivos.