

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

CARRERA: PROFESORADO PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

AÑO: 4° AÑO

ASIGNATURA: ATENEO DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE Y DE LITERATURA

PROFESORA: SOSA, MÓNICA ELIZABETH

AÑO: 2020

Marco orientador

Se toma la modalidad de Ateneo como una organización de grupos de reflexión e intercambio de experiencias alrededor de alguna temática. Esto hace posible leer, analizar, interpretar y evaluar las prácticas docentes propias y ajenas, a partir del análisis e interpretación de materiales curriculares y de los recursos didácticos, de la reflexión y análisis crítico de las propias decisiones, del intercambio y aporte entre pares, de la elaboración de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas, de la implementación y de la observación de las propuestas didácticas elaboradas.

Esta materia se propone como un espacio de socialización, lectura, análisis y reflexión de las prácticas docentes que los estudiantes diseñarán y pondrán en práctica a través de proyectos, que deberán insertarse en los Proyectos Curriculares de las instituciones donde deben aplicarlos.

Contenidos

Problemas de enseñanza y aprendizaje de las Prácticas del Lenguaje y de la Literatura. **Planteamiento, discusión, producción de diversas formas de intervención docente.**

Análisis de las diversas modalidades organizativas: secuencias didácticas, proyectos y actividades permanentes.

La selección y jerarquización de contenidos. La utilización de materiales didácticos en el aula. **Producción de materiales para la enseñanza-aprendizaje de las prácticas del lenguaje y la literatura.** Estrategias e instrumentos de evaluación.

Observación, registro, reconstrucción y deconstrucción de los procesos de práctica docente. Los registros escritos como instrumentos de evaluación de la tarea docente.

Seguimiento y evaluación de los proyectos en ejecución.

Propuesta didáctica: análisis de casos. **Los textos de las prácticas:** lectura y análisis de registros escritos (registros de clase, relatos de experiencias, crónicas, entre otros). Elaboración de diversas modalidades organizativas de situaciones didácticas para llevar a cabo en la Práctica Docente.

Elaboración, puesta en marcha y evaluación de corpus literarios. Diseño y producción de planes de evaluación de las prácticas de lenguaje y de la literatura.

.....
SOSA, Mónica Elizabeth
Profesora de Lengua y Literatura

Trabajando desde casa en tiempo de pandemia

No debemos dejar de considerar que el estudiante está en un contexto endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedida resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencias.

Se debe tener presente que la educación es un hecho vincular y que al ser virtual, los educadores debemos revisar y verificar de manera casi constante que los alumnos estén siguiendo la clase. Todos los medios y caminos que podemos fortalecer con los estudiantes para la comunicación es una buena decisión, más allá del campus, tener un foro, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuye para ver cómo se desarrolla el proceso de comprensión de los alumnos con el contenido.

Debido al tiempo de conexión de los alumnos, los tiempos deben ser más breves, con video de tipo (teóricos, de demostración, de lecturas orientadas, consignas claras donde los estudiantes puedan tener una participación activa).