

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

CARRERA: PROFESORADO PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

AÑO: 3° AÑO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA Y SU ENSEÑANZA II

PROFESORA: SOSA, MÓNICA ELIZABETH

AÑO: 2020

EXPECTATIVAS DE LOGRO

Al finalizar su formación, los docentes deberán:

- Conocer las principales líneas teóricas en el estudio del lenguaje.
- Acreditar una práctica discursiva en lengua oral.
- Acreditar una práctica de lectura asidua, que asegure el contacto con un amplio corpus de textos.
- Identificar planos y problemática a fin de poder orientar las reflexiones de sus alumnos acerca del lenguaje como objeto de conocimiento.
- Acreditar una práctica discursiva en la lengua escrita que le permita orientar la producción textual de sus alumnos.
- Conocer los aportes teóricos de la Lingüística y de la Teoría literaria de modo tal que le permitan generar espacios de reflexión y conceptualización de las prácticas de lectura y escritura con sus alumnos

UNIDAD 1:

Núcleo de Aprendizajes Prioritarios: Enseñar lengua.

Comprensión y Producción Oral.

Lectura. Escritura. El diálogo siempre abierto.

UNIDAD 2:

Marco teórico para una didáctica de las ciencias del lenguaje.

Para una didáctica de la lengua escrita.

La lengua escrita como objeto lingüístico (enfoque semiológico).

UNIDAD 3:

Formar niños productores de textos. Objetivos de aprendizaje.

Opciones pedagógicas.

Trabajar en módulos de aprendizaje.

Siete tipos de textos en módulos de aprendizaje.

Organización de la clase y programación de los aprendizajes.

UNIDAD 4:

Comprensión lectora y expresión escrita: Experiencia pedagógica.

EVALUACIÓN

LAS EVALUACIONES SE REALIZARAN EN PROCESO Y PODRÁN INCLUIR INSTANCIAS PARCIALES O FINALES, QUE PERMITAN PONDERAR DISTINTAS HABILIDADES, COMPETENCIAS Y CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES, SIN DESCUIDAR LA FINALIDAD FORMATIVA DEL ÁREA.

BIBLIOGRAFÍA

NÚCLEO DE APRENDIZAJE PRIORITARIO, SEGUNDO CICLO.

COMPRESIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA (PIZANI-MUÑOZ DE PIMENTEL-LERNER DE ZUNINO).

FORMAR NIÑOS PRODUCTORES DE TEXTOS (JOSETTE JOLIBERT).

DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS DEL LENGUAJE (ALISEDO-MELGAR-CHIOCCI).

.....
SOSA, Mónica Elizabeth
Profesora de Lengua y Literatura

Trabajando desde casa en tiempo de pandemia

No debemos dejar de considerar que el estudiante está en un contexto endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedida resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencias.

Se debe tener presente que la educación es un hecho vincular y que al ser virtual, los educadores debemos revisar y verificar de manera casi constante que los alumnos estén siguiendo la clase. Todos los medios y caminos que podemos fortalecer con los estudiantes para la comunicación es una buena decisión, más allá del campus, tener un foro, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuye para ver cómo se desarrolla el proceso de comprensión de los alumnos con el contenido.

Debido al tiempo de conexión de los alumnos, los tiempos deben ser más breves, con video de tipo (teóricos, de demostración, de lecturas orientadas, consignas claras donde los estudiantes puedan tener una participación activa).