

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

CARRERA: PROFESORADO PARA LA ENSEÑANZA PRIMARIA

AÑO: 2° AÑO

MATERIA: LENGUA Y LITERATURA Y SU ENSEÑANZA I

PROFESORA: SOSA, MÓNICA ELIZABETH

AÑO: 2020

EXPECTATIVA DE LOGROS

- Conocer las principales líneas teóricas en el estudio del lenguaje.
- Acreditar una práctica discursiva en lengua oral.
- Conocer las características del pensamiento de pauta oral y las conceptualizaciones acerca de adquisición y desarrollo de la lengua oral que guardan relación con la enseñanza.
- Poseer estrategias de observación e intervención que le permiten desempeñarse con idoneidad en el desarrollo de la comunicación oral de sus alumnos, tanto en producción de mensajes orales como en la escucha en contextos cada vez más amplios de actuación.
- Acreditar una práctica de lectura asidua, que asegure el contacto con un amplio corpus de textos.
- Conceptualizar la complejidad del proceso lector y la centralidad de la adquisición de motivación para la lectura e información sobre la lengua escrita, además de estrategias precisas para que los niños resuelvan satisfactoriamente los múltiples problemas que la lectura, plantea, en términos de activación de conocimientos, procesos de comprensión, lecturabilidad y comprensibilidad.
- Conocer los aportes teóricos de la Lingüística y de la Teoría Literaria de modo tal que le permitan generar espacios de reflexión y conceptualización en las prácticas de lectura y escritura con sus alumnos.

UNIDAD 1:

Núcleo de Aprendizajes Prioritario: Enseñar Lengua.
Comprensión y Producción Oral
Lectura. Escritura. En diálogo siempre abierto.

UNIDAD 2:

El aprendizaje de la lengua escrita en la escuela.

UNIDAD 3:

La Escritura Literaria.
Las Propuestas Didácticas.

UNIDAD 4:

Prácticas de lectura y escritura y su enseñanza.

UNIDAD 5:

Consideraciones generales sobre ortografía.
Su análisis de la tarea ortográfica.
El diagnóstico pedagógico y el aprendizaje de la ortografía.

UNIDAD 6:

Planificación de situaciones didácticas que focalicen la lectura y producción de textos literarios.
Selección del Corpus Literario.

EVALUACIÓN:

LAS EVALUACIONES PODRÁN REALIZARSE EN PROCESO Y PODRÁN INCLUIR INSTANCIAS PARCIALES O FINALES, CON ESTRATEGIAS DIVERSAS QUE PERMITAN PONDERAR DISTINTAS HABILIDADES, COMPETENCIAS Y CREATIVIDAD DE LOS ESTUDIANTES, SIN DESCUIDAR LA FINALIDAD FORMATIVA DEL ÁREA.

BIBLIOGRAFÍA:

NÚCLEO DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS, PRIMER CICLO.

LOS ACTOS DE LENGUAJE (MARIA ISABEL DE MAC.-ESTHER F. A. DE MARTÍNEZ).

LAS DIFICULTADES ORTOGRÁFICAS (MARIA CELIA DE CÓRSICO MARTA MORASCHI).

PROPUESTAS PARA EL AULA (MATERIAL PARA DOCENTES).

.....
SOSA, Mónica Elizabeth
Profesora de Lengua y Literatura

Trabajando desde casa en tiempo de pandemia

No debemos dejar de considerar que el estudiante está en un contexto endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedida resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencias.

Se debe tener presente que la educación es un hecho vincular y que al ser virtual, los educadores debemos revisar y verificar de manera casi constante que los alumnos estén siguiendo la clase. Todos los medios y caminos que podemos fortalecer con los estudiantes para la comunicación es una buena decisión, más allá del campus, tener un foro, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuye para ver cómo se desarrolla el proceso de comprensión de los alumnos con el contenido.

Debido al tiempo de conexión de los alumnos, los tiempos deben ser más breves, con video de tipo (teóricos, de demostración, de lecturas orientadas, consignas claras donde los estudiantes puedan tener una participación activa).