

PROVINCIA DE MISIONES

INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE

ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12 BERNANRDO DE IRIGOYEN

CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial

CURSO: 2° AÑO

ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA Y SU ENSEÑANZA I

DOCENTE: SOSA, MONICA ELIZABETH

AÑO: 2020

FUNDAMENTACIÓN

El campo de la Literatura abre múltiples posibilidades ya que el texto literario es polisémico hay multiplicidad de lecturas posibles. Por ello, la elección de los textos no puede ser ingenua. El mundo creado, la ficción, constituye una visión de mundo del autor. Es imprescindible entonces que los docentes adquieran la competencia necesaria para descubrir la ideología de cada libro y de este modo valorar la cosmovisión propuesta por el autor. Y de esta manera, el canon literario será construido por los docentes, desde dentro de la institución, con auténtica validez para la comunidad educativa

OBJETIVOS GENERALES

- Comprender la importancia de lo literario como hecho estético en la formación integral del niño.
- Comprender la importancia de la narración oral como recurso para que el niño vivencie la narración.
- Provocar la necesidad de la lectura para que los futuros docentes lean y disfruten en el acto lector y por lo tanto puedan transmitir la pasión por la lectura.
- Reconsiderar las funciones de las bibliotecas de las salas para incentivar el contacto del niño con el libro.
- Considerarla importancia del rol del mediador entre el niño y el libro –la literatura-.

UNIDAD 1:

Proyecto Áulico

La unidad didáctica; una forma de organizar la tarea.

Enfoques naturalistas y ambientalistas.

Lenguaje, fundamental en los primeros años.

UNIDAD 2:

¿Qué es leer? Significación social y personal de la lectura. La lectura en diferentes formatos y soportes. Propósitos de la lectura: leer para saber, leer para hacer, leer para disfrutar. Situaciones de lectura: lectura del maestro/a; lectura por sí mismo. La lectura en la sala maternal. La formación de lectores. El maestro/a como modelo lector y como mediador de lectura.

UNIDAD 3:

¿Qué es la literatura? Textos literarios: características y especificidad. El lenguaje de la ficción.

La literatura en la Educación Inicial. La literatura de tradición oral.

Estructura del cuento maravilloso tradicional, particularidades estructurales y morfología de los cuentos populares infantiles.

Poesías y canciones tradicionales.

El teatro para niños.

UNIDAD 4:

Literatura de autor. Literatura infantil de autores contemporáneos. Construcción histórica del concepto de literatura infantil.

El corpus literario: criterios de selección.

Géneros discursivos.

Textos literarios y textos de estudio en la Educación Inicial. Textos propios de los medios de comunicación social.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los alumnos será constante, ya que se pretende evaluar el proceso de aprendizaje y no exclusivamente una serie de resultados aislados. Para ello, se pondrán en práctica ciertas estrategias de devolución de resultados y sugerencias para la superación de dificultades.

El alumno deberá expresarse de forma oral y escrita con propiedad precisión y claridad y ser capaz de transferir conocimientos teóricos a situaciones concretas y/o prácticas.

BIBLIOGRAFÍA

Alisedo, Graciela, Melgar, Sara y Chiocci, Cristina; Didáctica de las ciencias del lenguaje, Paidós; Buenos Aires; 1994.

Avendaño, Fernando y Miretti, María Luisa; El desarrollo de la lengua oral en el aula: estrategias para enseñar a escuchar y hablar; homo sapiens Ediciones; Primera Edición; Rosario; 2006.

Borzzone de Manrique, Ana María; Leer y escribir a los 5; Aique Grupo Editor; Bs. As.; 2009.

Bruner, Jerome; Los formatos de la adquisición del lenguaje en Acción, pensamiento y lenguaje; Alianza Editorial; Buenos Aires; 1984.

.....
SOSA, Mónica Elizabeth
Profesora de Lengua y Literatura

Trabajando desde casa en tiempo de pandemia

No debemos dejar de considerar que el estudiante está en un contexto endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedida resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencias.

Se debe tener presente que la educación es un hecho vincular y que al ser virtual, los educadores debemos revisar y verificar de manera casi constante que los alumnos estén siguiendo la clase. Todos los medios y caminos que podemos fortalecer con los estudiantes para la comunicación es una buena decisión, más allá del campus, tener un foro, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuye para ver cómo se desarrolla el proceso de comprensión de los alumnos con el contenido.

Debido al tiempo de conexión de los alumnos, los tiempos deben ser más breves, con video de tipo (teóricos, de demostración, de lecturas orientadas, consignas claras donde los estudiantes puedan tener una participación activa).