

**PROVINCIA DE MISIONES**

**INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE**

**ESCUELA NORMAL SUPERIOR N° 12 BERNANRDO DE IRIGOYEN**

**CARRERA: Profesorado de Nivel Inicial**

**CURSO: 1° AÑO**

**ASIGNATURA: TALLER DE ORALIDAD**

**DOCENTE: SOSA, MONICA ELIZABETH**

**AÑO: 2020**

### **EXPECTATIVAS DE LOGRO**

El taller promoverá las acciones necesarias para que los alumnos:

Tengan conocimiento de las características estructurales, temáticas y estilísticas de diversos géneros discursivos orales, escritos, académicos, ficcionales y no ficcionales.

Desarrollen una amplia competencia comunicativa a nivel oral y escrito, así como también la capacidad de reflexión sobre la misma.

Manejen con soltura aspectos normativos básicos de la lengua castellana.

### **EVALUACIÓN**

Las instancias de evaluación consistirán en dos exámenes parciales presenciales, una exposición oral y diversos trabajos prácticos, cuyo número se definirá en el desarrollo de la cursada.

## **CONTENIDOS**

### **Eje 1: Las prácticas de la lectura**

El acto de leer. Aspectos cognitivos.

Representaciones sociales de la lectura.

Modalidades de lectura: lectura por placer y lectura de material de estudio.

Lectura y tecnología: el soporte virtual. Sus influencias.

### **Eje 2: Prácticas de la oralidad**

Características del discurso oral.

Adecuación y selección del registro de acuerdo a la situación comunicativa.

Géneros orales: la exposición, el debate, la entrevista.

La narración oral.

### **Eje 3: Escritura**

Breve historia de la escritura; su significación social.

La escritura como proceso: aspectos cognitivos y estructurales.

Concepto de género discursivo. Secuencias textuales.

El texto expositivo-explicativo. El plan textual expositivo.

El plan textual argumentativo.

El informe, el informe de lectura, el apunte, los borradores y su función en el proceso de escritura.

Especificidad de texto literario.

Normativa.

## **BIBLIOGRAFIA.**

ALVARADO, Maite, La escritura y la lectura en Problemas de la enseñanza de la lengua y la literatura, UNQ, Bernal, 2004.

AVENDAÑO, Fernando, Los nuevos universos discursivos y transformaciones en el ámbito educativo en la cultura escrita ya no es lo que era. Lecturas, escrituras, tecnologías y escuela, Rosario, Homo Sapiens, 2005.

ACTIS, Beatriz, ¿Qué, cómo y para qué leer? Rosario, Ed. Homo Sapiens. 2002.

.....  
**SOSA, Mónica Elizabeth**  
**Profesora de Lengua y Literatura**

## **Trabajando desde casa en tiempo de pandemia**

No debemos dejar de considerar que el estudiante está en un contexto endeble, es decir, que esto no es solo educación virtual sino que atravesamos una situación que a veces complica los procesos de enseñanza y aprendizaje. Reducir los niveles de incertidumbre, ansiedad y expectativas desmedida resulta fundamental en las actuales condiciones de emergencias.

Se debe tener presente que la educación es un hecho vincular y que al ser virtual, los educadores debemos revisar y verificar de manera casi constante que los alumnos estén siguiendo la clase. Todos los medios y caminos que podemos fortalecer con los estudiantes para la comunicación es una buena decisión, más allá del campus, tener un foro, redes sociales o grupos de WhatsApp, contribuye para ver cómo se desarrolla el proceso de comprensión de los alumnos con el contenido.

Debido al tiempo de conexión de los alumnos, los tiempos deben ser más breves, con video de tipo (teóricos, de demostración, de lecturas orientadas, consignas claras donde los estudiantes puedan tener una participación activa).