

## **Taller de Interculturalidad y ruralidad en contextos diversos**

<b>Formato:</b>	Taller
<b>Régimen de cursado:</b>	Anual
<b>Ubicación en el diseño curricular:</b>	Cuarto año
<b>Asignación horaria semanal y total para el estudiante:</b>	2 hs. Cátedra semanales – 64 hs. totales 1,30 hs. Reloj semanales – 42 hs. totales

El Taller de Interculturalidad propuesto a los estudiantes del profesorado de educación primaria, hunde sus raíces en:

- Las políticas educativas actuales contemplan el respecto por la diversidad por ello cabe a los educadores brindar las herramientas necesarias a los futuros docentes para que los mismos estén preparados para trabajar con la diversidad cultural existente en esta particular zona de frontera.
- La interculturalidad supone que entre grupos culturales distintos existen relaciones basadas en el respeto y desde planos de igualdad.
- La interculturalidad implica generar espacios, condiciones y situaciones de relación horizontal entre sujetos y grupos sociales diferentes y diversos entre sí, en un marco de respeto y apertura mutua que a la vez parta y permita fortalecimiento y la autoafirmación identitaria entre los sujetos y grupos involucrados.
- Cuando hablamos de “educación intercultural” estamos hablando de una educación enraizada en la cultura local así como también de una educación abierta a otros elementos culturales que se reafirma en lo propio pero se abre a lo ajeno. Y busca una relación de diálogo entre lo conocido y lo desconocido, entre lo propio y lo ajeno y, antes que buscar oposición, busca complementariedad.

### ***Finalidades Formativas***

Para ello el futuro docente tiene que:

- Comprender y reflexionar sobre los textos trabajados, comparándolos con situaciones reales con la finalidad de aceptar la diversidad cultural existente en esta particular zona de fronteras.

## **CUARTO AÑO PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 2020**

- Reconocer, valorar y respetar los valores culturales que se transmiten a través de los diferentes grupos sociales que conviven en una misma sociedad.
- Reconocer, valorar y respetar la multiculturalidad existentes en la provincia de Misiones.

### **Ejes de Contenidos**

#### **Eje 1: Cultura**

- Cultura material.
- Cultura como saber tradicional.
- Cultura como instituciones y organización social.
- Cultura como visión del mundo.
- Cultura como prácticas comunicativas.

#### **Eje 2: Diversidad**

- El valor de la diversidad.
- El perjuicio.
- El sentido de la diferencia.
- Diversidad y complejidad.

#### **Eje 3: La escuela (no) tan común**

- Escuela en y para la diversidad.
- Una escuela integradora, inclusiva y comprensiva.
- La vigencia de una escuela que selecciona, clasifica, expulsa y excluye.
- Diversidad y desigualdad: ambigüedades y confusiones.

#### **Eje 3: Educación rural y plurigrados**

- Contextos rurales.
- Enseñanza en los plurigrados.
- Situaciones de enseñanza en los plurigrados.

### **BIBLIOGRAFIA**

- Ministerio de Educación Ciencia y tecnología (2006). Hacia una educación intercultural en el aula. Capital Federal. Programa Nacional de Educación Intercultural Bilingüe.
- Alicia Devalle Rendo- Viviana Vega (1999). Una escuela en y para la diversidad. Capital Federal. Editora Aique.

## CUARTO AÑO PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 2020

- Ministerio de Educación de la Nación. (2007). Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrado en las escuela rurales.
- Área Educación de la FLACSO Argentina. (2013). Iguales pero diferentes- Capítulo 4 “Historias de la escuela (no) tan común.  
[https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE\\_mk#](https://www.youtube.com/watch?v=039sjCKE_mk#)
- Xavi Sala P.C. (2009). Hiyab.  
<https://www.youtube.com/watch?v=rPj7kSJhe88&t=19s>

•

•

### • **RUBRICA**

• **Unidad Curricular: EDI IV**

• **Profesor/a: Zaragoza Fatima Elena**

• **Profesorado:PEP**

•

<b><u>Indicadores/ Criterios</u></b>	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisfactorio (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido (9 nueve)	Exc. (10 diez)
1.- Manejo del tema presentado / Dominio del conocimiento conceptual.						
2.- Manejo del discurso académico / Utilización del vocabulario específico de la unidad curricular.						
3.- Conceptualización básica / Conceptos, contenidos prioritarios.						
4.- Relación multicausal entre temas/ Relaciona los temas dados en el espacio curricular, aporte personal.						

## CUARTO AÑO PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA 2020

5.- Adecuación del relato a lo requerido/ comprende el tema y puede realizar la transposición didáctica.						
6.- Desarrollo general/ Postura corporal, uso de la voz, clarificación en las respuestas.						