



## **UNIDAD CURRICULAR: PRÁCTICA I**

**FORMATO: TALLER ANUAL**

**AÑO: 1er AÑO.**

**PROFESORAS: CHOQUE JANET ; DANERI CECILIA**

**CICLO LECTIVO: 2019**

### UNIDAD I:

Institución educativa y contexto. El Nivel Inicial como institución escolar histórica y situada. Cultura escolar y realidades socioculturales. Aprender en diversos contextos: cogniciones y emociones. Dimensión Institucional; Dimensión Administrativa, Dimensión Organizativa, dimensión Pedagógico - Didáctico, dimensión comunitaria.

### UNIDAD II:

Realidad institucional: organización, funcionamiento y dinámica. Utilización de técnica de recolección de información (observación, entrevista, encuesta, análisis documental, etc.). Elaboración y aplicación de instrumentos (guías, cuestionarios, entre otros). Aproximación a la sistematización de la información recolectada. Actores de la educación inicial. Diversidad de actores de las instituciones educativas y organizaciones sociales. Primeras intervenciones docentes en espacios institucionales con ayuda pedagógica. Habilidades y procedimientos estratégicos y metacognitivos.

### UNIDAD III:

Rol docente. Funciones y desempeño en la institución educativa en diferentes contextos socioculturales y sociolingüísticos. Biografías escolares. Narración y análisis de las trayectorias educativas.

Sistematización: descripción de la vida cotidiana escolar, de las instituciones en las que se realiza el trabajo de campo.

### UNIDAD IV:

Educación maternal: características y funciones según grupos etéregeneos. Observación directa. Registro.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- Diseño curricular de nivel inicial E.G.B. 1 Y E.G.B. 2 (1999). Apartado: Encuadre “Bases antropológicas, filosóficas, sociológicas y epistemológicas. Misiones Argentina. Ministerio de cultura y educación. C.G.E.
- Diseño curricular de nivel inicial E.G.B. 1 Y E.G.B. 2 (1999). Apartado : Marco Teórico. Misiones Argentina. Ministerio de cultura y educación. C.G.E.



- Diseño curricular de nivel inicial E.G.B. 1 Y E.G.B. 2 (1999). Apartado: Los actores institucionales, Roles.. Misiones Argentina. Ministerio de cultura y educación. C.G.E.
- FRIGERIO G.; POGGI M.; TIRAMONTI G. . Las Instituciones Educativas. Cara o ceca. Bs As. Troquel. 1992. Cap. “Actores, Instituciones y Conflictos.
- FRIGERIO G.; POGGI M.; TIRAMONTI G. . Las Instituciones Educativas. Cara o ceca. Bs As. Troquel. 1992. Cap.2 “La Dimensión Organizacional”. Cap 3 “La dimensión Pedagógico-Didáctica”. Cap 4. “La dimensión Comunitaria”. Cap 5. “La Dimensión administrativa”.
- HARF RUTH Y OTROS. (1997). Aportes para una Didáctica. Ed. El Ateneo.
- HUERGO J. y M. B. FERNANDEZ. Cultura Escolar, Cultura Mediatica/ Intersecciones. Bogota. Universidad Pedagógica Nacional. 2000.
- MCLAREN P. Pedagogía crítica, resistencia cultural y la producción del deseo. Bs As. Rei- Aique. 1994.
- HOWARD GARDNER. Inteligencias múltiples. Barcelona. Paidós.



## **RUBRICA EXAMEN FINAL ALUMNO REGULAR**

**Unidad Curricular: PRACTICA I**

**Año:2020**

**Profesor/a: Daneri Cecilia- Choque Janet**

**Profesorado: PEI**

**Estudiante:**

**OPCION A:**

**PLATAFORMA: Zoom Martes, 29 de Septiembre 14 hs**

**Modalidad: oral**

<b><u>Indicadores/ Criterios</u></b> (son opciones generales a elegir y adaptar a su espacio curricular y formato de examen)	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisfactorio (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido (9 nueve)	Exc. (10 diez)
1.- Manejo del tema presentado / Dominio del conocimiento conceptual.						
2.- Manejo del discurso académico / Utilización del vocabulario especifico de la unidad curricular.						
3.- Conceptualizació n básica / Conceptos, contenidos prioritarios.						
4.- Relación multicausal entre temas/ Relaciona los temas dados en el espacio curricular, aporte personal.						
5.- Adecuación						



del relato a lo requerido/ comprende el tema y puede realizar la transposición didáctica.						
6.- Desarrollo general/ Postura corporal, uso de la voz, clarificación en las respuestas.						

## RUBRICA EXAMEN FINAL ALUMNO LIBRE

Unidad Curricular: PRACTICA I

Año:2020

Profesor/a: Daneri Cecilia- Choque Janet

Profesorado: PEI

Estudiante:

**OPCION B:**

PLATAFORMA: Zoom Martes, 29 de Septiembre 14 hs

**Modalidad: oral**

<b>Indicadores/ Criterios</b> (son opciones generales a elegir y adaptar a su espacio curricular y formato de examen)	Insuficiente (1-2-3-4-5)	Suficiente/ Satisfactorio (6 seis)	Bien (7 siete)	Muy bien (8 ocho)	Distinguido o (9 nueve)	Exc. (10 diez)
<b>1.-Planificación de la exposición:</b> prepara el desarrollo del tema con soportes y de manera coherente y cohesiva						
<b>2.-Calidad de la presentación:</b> mantiene la atención en los espectadores. Evita limitarse a leer únicamente lo escrito en su						



presentación.						
<b>3.-Dominio del contenido:</b> demuestra manejar el contenido desarrollado.						
<b>4.-Procesos de lectura:</b> se evidencia la lectura y comprensión global del texto.						
<b>5.-Proceso cognitivo:</b> logra relacionar, reflexionar o hacer inferencias a partir de lo leído.						
<b>6.-Organización y secuencia:</b> se evidencia una secuencia lógica y ordenada en su discurso.						
<b>7.-Claridad y precisión:</b> se expresa de forma clara, sin ambigüedades.						
<b>8.-Volumen y entonación:</b> intensidad y adecuación de la voz en la exposición.						
<b>9.-Soportes:</b> utiliza algún tipo de soporte a la hora de exponer.						

### Evaluación de Escritura

<b>1.-Párrafo introductorio:</b> introduce al tema que se va desarrollar
<b>2.-Contenido:</b> el tema y la idea central se presentan en forma clara.
<b>3.-Resumen:</b> logró extraer las ideas centrales del texto.
<b>4.-Organización:</b> las oraciones y los párrafos presentan ideas claras; el escrito en general, presenta secuencia lógica de las ideas (inicio, desarrollo y cierre).
<b>5.-Vocabulario y gramática:</b> uso adecuado del vocabulario, signos de puntuación y reglas gramaticales.